CADOURILE ABONAȚILOR LA ASIGURĂRILE contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate SAU O POȘETĂ DE DAMĂ FANTEZIE — MODERNĂ — ORIGINALĂ DIN RULOU DE PLACAJ ȘI MĂTĂSICA.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărușe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-TIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALĂ DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. La oricare din asigurările de mai sus

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 AUGUST 1939. SE POATE ACHITA DEODATA MAI MULTE RATE LUNARE ȘI PRIMI IMEDIAT OBIECTELE SUSARATATE.

Nenorocirea din bâlciul orașului Giurgiu

Giurgiu, 13 August

Joi seara, o impresionantă nenorocire s'a întâmplat în bâlciul din orașul nostru, în următoarele împrejurări:

Pe când mai mulți tineri și tinere se aflau în bărcile numite „Avioane", la un moment dat, axul instalației a cedat, iar mai multe bărci, s'au prăbuști la pământ, iar cei din bărci au căzut.

Numai datorită faptului că bărcile nu porniseră cu viteză, s'au înregistrat doar 3 victime și anume: Angheluță Dumitru, maestru civil pe monitorul Lascăr Catargiu, din Galați, str. Traian nr. 113 și d-rele Stela Florescu și Paula Florescu, din orașul nostru, str. Dr. Caragea Constantinescu, care s'au ales cu răni pe față și pe corp.

Răniții au fost transportați la spitalul Regina Maria unde li s'au dat primele îngrijiri.

Proprietarul instalației, anume Al. Gavrilescu, văzând nenorocirea, a dispărut din localitate.

Urmărit de autorități a fost găsit în București și adus în localitate, fiind înaintat parchetului.

D. I. Fudulu, prim-procuror delegat, l-a înaintat cabinetului de instrucție.

D. jude-președinte, Paul Drăgănescu, a emis mandat de arestare contra numitului Gavrilescu, care a fost depus în arestul preventiv.

Tribunalul Vlașca sect. II-a a confirmat mandatul, pe timp de 30 zile.

Autoritățile au luat măsuri ca instalația cu pricina să nu mai fie îngăduită în bâlciu.

Înmormântarea directorului general al Fondului bisericesc

Suceava, 11 August

Au anunțat la timp moartea directorului general și șeful contenciosului de pe lângă Fondul bisericesc din Cernăuți, dr. Ilie Stoleriu, în vârstă de 54 ani.

Dorința lui a fost să fie înmormântat în cimitirul din Suceava, aproape de ruinele cetății lui Ștefan, unde petrecea adese zile întregi, în contemplare.

I s'a făcut o înmormântare frumoasă. In biserica M-tirii Sf. Ioan un sobor de preoți a făcut prohodul, corul cetățenilor, condus de d. prof. Sotnițchi a dat răspunsurile. A vorbit în biserică părintele consilier-referent G. Negură, ca delegat al I. P. S. Mitropolit, arătând calitățile sufletești ale celui dispărut.

Din partea Fondului bisericesc au participat la înmormântare d-nii Aurel Volosciuc, sub administrator, avocat Andrei Călean, Ion Bileteh, Aurel Popescu, ing. Prelici, ing Vicol, dr. Botezat, ing. Gizanovschi, director Sadagorschi, avocat Popa, avocat Pepelea, Todireanu, Schinider, Paransit, Gheorghian, Scovronschi, Onuleac, iar din Suceava, d-nii director de liceu Ștefan Pavelescu, magistrați Nichitovici și Tomasciuc, avocat Ion Janca, inspector școlar C. Brăteanu prof. Teodor Coclici, avocat Cojocartu, ș. a.

La groapă au vorbit d-nii Aurel Popescu în numele administrației Fondului bisericesc și avocat Andrei Călean, în numele avocaților.

EPIGRAME

In n-rul 32, de Sâmbătă, 12 August, a. c., al revistei „Universul literar", publică d. VICTOR PAPILIAN, strălucitul scriitor, două povestiri captivante sub titlul „EPIGRAME".

Mai colaborează în acelaș număr al revistei d-nii: NICOLAE ROȘU, ION BIBERI, SIMION STOLNICU, ȘTEFAN STĂNESCU, G. C. NICOLESCU, TEODOR SCARLAT.

Articole, cronici, nuvele și poezii, mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Voichița Cercel-Prelescu, Romeo Alexandrescu, Luca Dumitrescu, Victor Măgură, Ștefan Baciu, C. Postelnicu, Nicolae Peligrad, George Voinescu și Constantin Fântâneru.

Cereți la toate librăriile și chioșcurile:

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

LUNI, 14 AUGUST

Ortodox: Sfântul Prooroc Michea.
Catolic: Sfântul Eusebiu.
Protestant: Eusebiu.
Evreesc: 29 Av 5699.
Mahomedan: 27 Gemadi-el-Ahir 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.18; apusul soarelui 19.23.

*

Aniversarea întrării României în Războiul pentru întregirea Neamului (1916).

Radio

LUNI, 14 AUGUST
RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO - BUCURESTI
823 kHz. 364, 5m. 12 kw.

7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri): Potpuriu de foxtroturi; Viața de artist, vals de Johann Strauss și Vals de Zeller; Tango de Rixner.
Gimnastică ritmică.
Continuarea concertului dimineții (discuri): Offenbachiana, fantezie și Potpuriu din „Minierul" de Zeller; Intermezzo de Aletter și Sizilietta de von Blon; Uvertură la „Voevodul țiganilor" de Johann Strauss.
Sfaturi gospodărești și igienice.
Închiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Melodie de Lamothe și Intermezzo de Lincke; Vals de Kochmann; Două melodii de Mignone (voce: Cristina Maristany); Potpuriu de melodii de Ostermann; Marigold și Hollyhock de Billy Mayerl (pian: autorul); Melodii din operetele „Eva" și „Contele de Luxemburg" de Lehar (voce: Julius Patzak); Fantezie din opereta „Viață persană" de Offenbach; Aur de toamnă de Brusso și Moment muzical-intermezzo de Mucci; Fox de Fields; Fantezie orientală de Ketelbey și Orientul modern de Rust.
13: Ora. Sport. Cota Dunării a brei Sulina.
13.05: Concert de prânz — Orchestra „Luceafărul"; voce: Al. Bojenescu: Melodii vieneze în ritm de jazz de Weber; Dragoste cu silă nu se poate, slow de Hoffmann; Jazz allegro, fox de Brigada; Cântecele mele, tango de Andreescu (voce: Al. Bojenescu); Imi cânt iubirea, tango de Mircea Alexe (voce: Al. Bojenescu); Serenada, fox de Brigada; Două ciocârlii, slow de Walter Vogel; Ai să revii într'o zi, tango de Vintilescu (voce: Al. Bojenescu); Micul caporal, fox de Redi.
13.45: SPECTACOLE.
13.55: Continuarea concertului: Știi tu dece, slow de Redi; Să te iubesc pe tine, romanță de Alex. Leon (voce: Al. Bojenescu); Nunta furnicilor, intermezzo de Wetzel.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul": Să ne căsătorim, fox de Zucchini; Amora, slow-fox de Zucchini; Când bate miezul nopții, tango de Andreescu (voce: Al. Bojenescu); Cât mi-ești de dragă, tango de Bojenescu (voce: autorul); Un potpuriu de valsuri de Weber; Capriciu, fox de Asti; Mailu, slow de Redi; Ți-am trimis Ileano trei babe'n petic, cântec românesc de Tudorel Șerbănescu; Plânset cuban, rumba de Bergston.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica literară.
19.17: Muzică distractivă (discuri): Dunărea albastră-vals de Johann Strauss; Intr'o zi de Brooks și Caravana de Ellington; Noaptea și ziua de Porter și Melodii de Ram (voce: Frances Langford); Scrisoare de despărțire-tango de Lesso Valerio; Exil de Groener (voce: Lys Gauty); Serenadă de dragoste-fox de Goletti și Viziune-tango de Rimm); Cântec vienez de Berco (voce: Eric Holgar); Fox de Loesser și Fox de Builey; Vals și Polca de Joost.
20.10: 75 ani dela prima lege a împroprietăririi țăranilor, de Const. Zotta.
20.25: Cantonete italiene și spaniole — Teodor Carabiber (voce): Mappari tutt'amor din „Marta" de Flotow; Mal d'amore-serenatella de Buzzi Peccia; Core'ngrato de S. Cardillo; Granadinas, de Barreray-Calleja.
20.45: Doina Suchici (acordeon): Boala-i boală, Pe deal pe la Corlățel, Tudorița nene și O sărbă ca la Ploești; La urechea podului ca la Văleni și Hora lui Petrică Bracistu; Ca'n dealul părului, Omule cu căii buni, Hora șapte scări și Doina Oltului.
21.05: Trio vocal „Voe Bună" — Eugen Pfitzner, Alex. Bojenescu și Mircea Preotescu (voce) acomp. la pian de S. Richard: Voe bună, marș-fox; Ce frumoasă ești, slow de Huhn; Vino, vin bădiță, cântec românesc de P. Eugen; Mi-a cântat un rus din balalaică, de Ion Vasilescu; Vino, vino, serenadă de Vincent Scotto; Trenul electric, fox de Consiglio; Of, dor, dor, sărbă de Brăiloiu.
21.35: Concert la două piane — Sandu Fieraru și Sergiu Radian: Jazzul lui Alexandru, foxtrot de Irwing Berlin; Să mă plimb la brat cu tine, slow-fox de Sergiu Radian; Poate n'am iubit niciodată, vals boston din filmul „Premiere"; Nu mai pot după hot-fox de Sandu Fieraru și Sergiu Radian; Caravana, fox de Duke Ellington; O noapte în Harlem, blues de Sandu Fieraru; Tisket, Tasket, fox de Fitzgerald.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Muzică de dans (discuri): Carioca de Serrano (voce: Rosita Serrano); Frumoasa spaniolă, one step de Pascual și Tango de Ralton; Rumba de Margritte și Paso doble de Chamfleury.
22.30: Muzică românească din instrumente diferite (discuri): Ca la Breaza (vioară și cobză); Giambaralele (cimpoi); Hora din Muscel (orch. și țambal); Sârba lui Zlătaru (taraf); Sârba lui Ștefan Potcovaru (armonică); Hora din Găștești (vioară și cobză); Sârba bătrânească de Gorj (cimpoi); Bordiașul, jos și Horă de mână (nai).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu — transmis dela restaurantul „Continental".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.25: Pentru țărani. 21.40: Inf. 22: Concert cu soliști. Muzică de Bach, Ceaikovsky, Malinowski, Golestan. 22.50: Inf. 23: Dans. 0.15: Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Discuri. 22.20: Orchestră de țigani. 23: Orchestră de operă. 24.25: Inf. 1.05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21: Inf. 21.15: Cabaret radiofonic. 23: Inf. 23.30: Dans. 1-4: Concert nocturn de soliști.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 21: Conf. 22.10: Concert de coarde. 23: Inf. Sport. 22.10: Discuri. 24: Muzică cehă.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 22.10: Reportaj, radiofonic. 22.20: Concert de vioară. 23: Inf. 23.30: Recital de pian.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz.— 20.25: Discuri. 21: Inf. 21.30: Muzică spaniolă. 22: Concert coral. 22.30: Concert simfonic. aL sfârșit radiojurnal și muzică de dans.

MARȚI 15 AUGUST

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364.5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

Ora dimineții.
8: Deschiderea Emisiunii. Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „O noapte în Veneția" de Iohann Strauss; Aur și Argint, vals de Lehar și Ploaie de aur, vals de Waldteufel; Potpuriu din „Tareviciul" de Lehar; Gimnastică ritmică; Continuarea concertului dimineții (discuri): Două foxtroturi de Igelhoff; Trandafiri din Sud, vals de Iohann Strauss; Dans spaniol și Bolero de Lucchesi; Sfaturi gospodărești și igienice; Închiderea emisiunii.
9.15: Transmisiune dela Constanța: Serbările Patronului Marinei.
12: Muzică variată (discuri): Toreador și Andaluza și Noaptea de Rubinstein; Cântec de primăvară de Mendelssohn și Mărturisire de Thomé; Dintr'o închisoare de Reynaldo Hahn și Melodie de Delmet (voce: Yvonne Gall): Picanterie de Hans Bund; Barcarola de Grothe și Galanterie, gavotă de Borchert; Poem de Fibich; Melodie de Coates și Melodie de Chaminade (voce: John Mc Cormack); Potpuriu de melodii; Pasărea în pădure de Tauber și Stele și lună de Sattler (voce: Erna Sack); Indra, vals de Lincke și Comoara mea, vals de Becucci.
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz — orchestra Costică Tandin: Maria neichii Marie, Piatra, piatră și O sârbă ca la Mehedinți; Barca de valuri, vals de Ivanovici; De ce ai plecat, tango de Victor Predescu și Dă-mi voe cel puțin să sper, foxtrot de Vasilescu; Nu mai plânge inimioară, cântec românesc de Nicușor Predescu și Dragoste, foc nestins, cântec românesc de Ninel Hirizescu; Meriți tu atâtea lacrimi? și Să-mi scrii dacă vii la București, tangouri de Walter Vogel; Ardeleana ca la Sibiu și Mărunțeiul, joc din Bihor, de Tiberiu Brediceanu.
13.45: Spectacole.
13.55: Continuarea concertului Te-am iertat, vals boston de Stiploșek; De ce plângi când te-am iertat, tango de Petre Eugen; Lelița cârciumăreasă și Marie și Mărioară cântec din Gorj.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei Costică Tandin: Amintiri din Valea Crișului, potpuriu ardelenesc, de Romcescu; Cât sufăr fără tine, tango de Nicu Răducu și Au înflorit trandafirii în Sevilla, tango de Vasilescu; Alunelu și Țigăneasca, Jocuri ca la Plenița și O învârtită ca la Novaci; Vânt de seară, romanță de Nello Manzatti și Două hore munteneșți; Tango de Nello Manzatti; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals boston de Dendrino; Marioară dela Gorj și Diferite jocuri ca pe Valea Jiului.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica științifică.
19.17: Cântece închinate Fecioarei Maria (discuri): Ave Maria de Vittoria; Ave Maria de Arcadelt (cor); Ave Maria de Schubert (vioară: Yehudi Menuhin); Ave Maria din „Otello" de Verdi (voce: Dusolina Giannini); Ave Maria de Tosti (voce: Celestino Sarobe).
19.40: Dunărea și Rinul (discuri): Valurile Dunării, vals de Ivanovici (orch. filarm. din Berlin); Rinul, frumosul fluviu de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); Potpuriu de cântece de pe Rin (voce: Karl Schmidtt-Walter).
20: Marea noastră de Em. Bucuța.
20.15: Eugen Popescu (voce): Stele de aur de Denza; Lumea-i a mea de mă iubești de E. R. Ball; Serenadă napolitană de Leoncavallo; A fost un vis de Luciliu Olteanu; Seara pe ulița de Stoia; Măi bărbate fii cuminte de Stoia.
20.35: D-na Smaranda Atanasoff (pian): Cutia cu muzicuță de Sauer; Foxtrot de Wladigeroff; Picanterie de Hans Bund; Vals din „Coppélia" de Delibes, aranj. de Dohnany; Patru dansuri populare de Sabin Drăgoi: a) Hodogoara; b) Zdrăncănita; c) Bătuta; d) Brâu; Alunelul de M. Negrea.
21: Autarhie intelectuală, de prof. N. Iorga.
21.20: Cântece cu Maria și alte cântece populare. Rodica Bujor și Alex. Grozuță (voce).
I. — Rodica Bujor: a) Marioară dela munte; b) Mărie și Mărioară.
II. — Al. Grozuță: a) După ochi ca murile, de Brediceanu; b) Vai inimă vai și Mor Mărie mor de Cloșca.
III. — Rodica Bujor: Măria nenii Mărie.
IV. — Al. Grozuță: a) Eu mă duc mândro azi mâine de Brediceanu; b) Foaie verde firul ierbii, de Brediceanu.
V. — Rodica Bujor: a) La Bădiță al meu la poartă; b) Mărioara dela Gorj.
VI. — Al. Grozuță: a) Sub fereastra mândrei mele de Dima; b) Știi tu mândră ce mi-ai spus, de Dima; c) Foaie verde sălcioară și Hai mândră pitiș de Emil Monția.
22.30: Muzică românească (disc.): Poșovaica dela Făgăraș; Bate murgu din picior de Brăiloiu (voce: Arnoldo Georgewsky); Hora stacato; Ardeleana ca'n Banat; Bălănuș, Bălane; Cureaua, joc Măi Fănică, măi; Învârtita dela Făgăraș.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Cosna".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.45: Concert Paderewski, discuri; 21.40: Inf.; 22.10: Muzică de dans; 24: Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.55: Causerie; 21.25: Opera „Turandot" de Puccini; 22: Inf.; 24.20: Orchestră de țigani; 1.05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Pentru înnotători; 22.30: Muzică pentru pian de Schubert; 23: Inf.; 23.40: Dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.35: Suită de concert popular; 21.10: Opera „Libuse" de Smetana; 23.30: Inf., sport; 23.10: Discuri; 24: Muzică populară cehă.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 20.05: Muzică populară; 22.30: Discuri; 23: Inf.; 23.15: Muzică de dans.

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20.35: Discuri; 21: Inf.; 21.30: Muzică spaniolă; 22. Muzică militară; 23: Piesă de teatru; 23.30: Muzică de cameră; 0.15: Dans.

Comercianți dați in judecată pentru speculă

Cu toate ordonanțele ce s'au dat, unii comercianți nu înțeleg încă să intre în legalitate — adică să fie mai omenoși cu punga și cu sănătatea cetățenilor.

Organele de control ale primăriei, în desele razii și inspecții, au încheiat o nouă serie de procese-verbale pentru cei găsiți în contravenție, trimițându-i în judecată.

Iată numele acelora cari au nesocotit art. 582 din codul penal Regele Carol II, publicat în „Monitorul Oficial" nr. 63, din 18 Martie 1939:

Niculae Băcanu, Ștefan cel Mare nr. 18; Ion Constantinescu, Ștefan cel Mare nr. 16; Gamă Dumitru, Ștefan cel Mare 50; Iosef Adș, b-dul Elisabeta nr. 41; Ion Constantinescu, Ștefan cel Mare 16; Vasile Frâncu, Lânăriei 59; A. Giragosian, Lizeanu 31; Nicolae Ionescu, N. Bălcescu 15; Ion Tănăsescu, cal. Dorobanți nr. 99; Ion Constantinescu, Ștefan cel Mare 16; Apostol Zotu, brutar, str. Maica Domnului nr. 16, pâine lipsă la cântar; Gh. Udrea, măcelar, piața Filantropia, vinde carne calitatea II drept I; Neculai Marian, pescar, com. IV, bazarul Național, halele centrale Obor, nu prezintă facturi pentru pește; Mitică Tănăsescu, pescar, comp 30, bazarul Național, halele centrale Obor, nu prezintă facturi; Ștefan Petrescu, băcănie, str. Carol 23, prețuri neafișate și vinde cu preț de speculă; C. Marinescu, pescar, comp. 6, bazarul Național, halele centrale, Obor, nu prezintă facturi și nu eliberează facturi; Gh. Dumitrescu, fructe și zarzavet, comp. 20, hala Domenii, vinde cu preț de speculă; Neculai Marian, pescar, halele centrale, Obor, vinde pește fără facturi; Marin Dumitrescu, coloniale, str. Vasile Lascăr 42, vinde lapte străin în sticlele municipiului; Gh. Ghenea, măcelar, str. Porumbarului 62, vinde carne de porc cu preț de speculă; Apostol Zottu, brutar, str. Maica Domnului 16, vinde pâine lipsă la cântar; Dumitru Bolan, fructar, str. Regală nr 4, vinde cu preț de speculă; Ion Oprescu, fructar, Academiei 23, vinde cu preț de speculă; Gh. Iordăchescu, măcelar, halele centrale, Obor, comp. 6, vinde carne cu preț de speculă; M. Obaciu, măcelar, șos. Crângeși 91, nu are afișate prețurile și ține carne tocată în permanență; Iosif Sulaghi, b-dul A. I. Cuza 49, vinde carne calit. II cu preț de I-a; Gh. Harelanbescu, măcelar, str. Vasile Lascăr 36, vinde carne amestecată; Martin Weis, măcelar, calea Moșilor 83, vinde kg. de mușchi cu 90 lei; I. Stanciu, măcelar, calea Moșilor 53, vinde kg. de mușchi cu 110 lei; I. Zamfirescu, măcelar, piața Ghencea, vinde carne fără a avea factură; N. Rădulescu, restaurant, calea Dorobanților 72, listă de prețuri exagerate; N. Peciulescu, măcelar, hala de carne Ghica, comp. 45, vinde carne la engros fără acte; Ion Lazăr, fructar, calea Văcărești 28-30, vinde carne cu preț de speculă; Ion Mihai, brutar, calea Moșilor 286, vinde pâine mică la cântar; Eliza Roth, măcelar, calea Văcărești 54, vinde carne de bivol drept carne de vacă; Manole Dumitrescu, fructe, halele centrale, Obor, comp. 164, vinde cu preț speculă; Ștefan Pagonaru, brutar, str. Moș Ajun 28, pâine lipsă la cântar; Constantin Tănase, măcelar, piața Ghencea, vinde carne calit. II drept I-a; Ivan Bărbulescu, b-dul Filantropia 108, depozit lemne, vinde lemne lipsă la cântar; Neculai Economu, brutar, str. Petre Maior 75, vinde pâine lipsă la cântar; Miltiade Duropol, brutar, calea Rahovei 116, vinde pâine cu lipsă la cântar; Stavri Pascalopol, șos. Cotroceni 15, brutar, pâine lipsă la cântar.

Condițiunile de admitere în școlile de subingineri din București și Cluj

La școlile de subingineri din București și Cluj, se primesc bacalaureați ori cel puțin absolvenți de liceu, în urma unui concurs ce se va ține cu începere din ziua de 12 Oct. a. c.

Cursurile la aceste școli durează trei ani, iar diplomații lor sunt primiți în Corpul technic al Statului și în corpul subinginerilor.

Condițiunile de admitere detaliate s'au publicat în *Monitorul Oficial* nr. 123 din 31 Mai 1939.

Informații se pot lua dela direcțiunile respective ale școlilor și anume: pentru secțiunea lucrări publice, în București, — str. Dumbrava Roșie nr. 18, — iar pentru secțiunea electromecanică la Cluj, str. Gh. Barițiu nr. 26.

O altă excursie „Muncă și voe bună" la Constanța

In cadrul activității „Muncă și Voe Bună", ministerul muncii a hotărât organizarea unei excursii la Constanța, pentru 27 August, cu 1000 persoane: muncitori, funcționari particulari și meseriași.

S'a căutat ca, în această excursie, să se ia muncitori din regiunile cari n'au participat anul trecut la excursia făcută tot la Constanța.

Intâlnirea excursioniștilor se va face în Capitală, Sâmbătă dimineața 26 August. In acea zi se va depune o coroană la mormântul Eroului Necunoscut, se va vizita orașul, expoziția internațională „Muncă și Voe Bună".

Seara va fi un spectacol de teatru în aer liber, în incinta expoziției, dat de compania teatrală „Muncă și Voe Bună", iar noaptea, între 12—1, excursioniștii vor pleca într'un tren special la Constanța. Aici se va face o plimbare cu vaporul în largul mării, se va vizita orașul, iar înapoierea se va face în noaptea de Duminică spre Luni, astfel ca Marți dimineața, majoritatea muncitorilor să poată fi la lucru.

Partitcipanții vor plăti 50% din costul transportului cu trenul și vaporul, restul rămânând în sarcina ministerului.

Aspecte din Slănicul Moldovei

Lipsurile stațiunii.— Ce s'a făcut până acum.— Programul pentru viitor

Slănicul Moldovei, 10 August

O stațiune balneo-climatică a cărei faimă a trecut de mult granițele țării noastre, e și Slănicul-Moldovei, denumit cu adevărat „perla Moldovei".

Datorită apelor sale miraculoase, mii de suferinzi s'au vindecat.

Totuși, în reportajul nostru de astăzi vom descrie în mod obiectiv lipsurile stațiunii arătând ce ar trebui să se facă pentru a pune la nivelul celor din occident.

Se știe că din cauza evenimentelor internaționale, anul acesta mulți suferinzi cari plecau în străinătate să-și caute sănătatea, au renunțat, preferând să-și urmeze cura în stațiunile noastre.

Tocmai acest lucru ar trebui să preocupe pe cei în drept, ca să ia măsuri pentru îmbunătățirea stațiunilor dela noi, fiindcă an de an numărul vizitatorilor

D. CONST. NADEJDE
primarul Slănicului Moldovei

crește considerabil. Pe de oparte ar stimula pe proprietarii de terenuri să-și construiască vile, iar pe de alta, veniturile statului ar crește.

Și acum, să ascultăm pe d. Const. Nădejde, primarul stațiunei, să vedem ce ne spune d-sa despre Slănicul-Moldovei.

MAI MULTA ATENȚIE PENTRU SLANIC

După cum știți, începe d. primar, această stațiune are o situație excepțională.

Proprietara apelor de cură, a hotelului Racovița, a cazinoului și a localurilor de restaurant din centru este epitropia Sf. Spiridon dela Iași. Ea fixează chiriile, de cari depinde scumpirea sau eftenirea vieții în localitatea noastră.

De asemeni, această instituție mai are uzina electrică și dreptul lucrărilor edilitare din centrul stațiunii.

Bugetul epitropiei Sf. Spiridon nu are un capital special pentru Slănic deși anual recoltează un beneficiu, de aproape 5 milioane de pe urma acestei stațiuni.

Din această sumă, ea își acopere diverse nevoi, când ar fi de dorit ca din acest beneficiu să facă ceva și pentru serviciile stațiunii cari au nevoe de renovări.

Alături de epitropie, comuna urbană „Băile Slănic" are un buget de 1.400.000 lei pe care îl investește în bună parte în lucrări edilitare.

S'au luat măsuri, continuă interlocutorul nostru, să se alimenteze cu apă potabilă stațiunea, iar planurile întocmite de d. ing. Borcea au fost aprobate. Lucrarea va costa 2 milioane

S'a așternut piatră pe drumurile comunale ca să ușureze transporturile materialului lemnos pentru fabricile respective, de oarece până acum circulația vehiculelor se făcea cu multă greutate.

La primărie lucrează o comisiune, care verifică hoteiurile, vilele și toate clădirile cu camere de închiriat, stabilind prețuri maximale și clasându-le după categorii de pe acum, pentru anul viitor.

Viligiaturiștii cari vor veni la anul vor ști cât trebue să plătească pentru cameră, pe o lună sau tot sezonul. In felul acesta, nu vor mai fi la discreția speculanților.

La fel se va proceda și cu restaurantele. Fiecare patron trebue să aibă afisat în local, lista prețurilor fixate de primărie.

In altă ordine, d. primar Nădejde ne spune:

Slănicul fiind una din cele mai importante stațiuni balneare din țară, iar numărul vizitatorilor ceri vin aici crește s'au luat măsuri ca și în lunile Iunie și Septembrie să fie acelaș confort la hoteluri și vile iar restaurantele să servească tot ca în plin sezon, mai ales ca în toamna anului acesta se termină asfaltarea șoselei Tg.-Ocna-Slănic.

SLANICUL NU TREBUE IZOLAT

Străduința depusă de actuala ad-ție comunală și de conducătorii epitropiei Sf. Spiridon în frunte cu d-nii Grigore Popa, C. Ghiulea ziarist, ad-tor Niculescu și secondată de Oficiul de turism de sub președinția d-lui Răscanu, ca Slănicul să nu mai fie izolat, meritâ toată lauda.

Se fac sforțări pentru prelungirea liniei ferate, Tg.-Ocna prin Slănic, Bretcu, Tg. Secuesc și Brașov.

Când se va desăvârși acest proect, Slănicul va deveni extrem de important, iar iarna va fi vizitată de turiști dornici de sport, mai ales că hotelurile au calorifer iar vilele sobe.

In cazul când nu se va realiza acest proect, se va face legătura Slănicului cu Hârja pe o distanță de 7 km pentru a se lega cu Bretcu și de aici, în circuitul Brașov-București.

Cum împrejurimile Slănicului sunt atât de atractive datorită dărniciei naturii, ele nu mai pot rămâne în stare de părăsire de azi. Chiar în toamna aceasta, drumurile se vor reface din fondurile comunale și ale oficiului de turism.

Atunci se vor putea face curse cu autobuze pentru excursioniști pe tot malul râului Slănic.

Așa cum s'a făcut la T.-Severin la Herculane, la Eforie etc. investindu-se mari capitaluri în acest scop, trebue să se vină și în ajutorul stațiunei noastre.

LUPTA IMPOTRIVA SPECULEI

Neajunsurile pe cari le întâmpină astăzi vizitatorii—subliniază conducătorul Slănicului — sunt inerente stațiunilor balneo-climatice lipsite de confort.

Ad-ția stațiunii, ținând seamă de toate criticile, unele formulate cu obiectivitate iar altele prin prisma unor neajunsuri personale, luptă pentru îndepărtarea lor.

Avem deci nevoe de concursul tuturor, ca să remediem aceste neajunsuri și luptând zi de zi împotriva speculanților și-a unor organe cari nu sunt la înălțimea misiunei lor.

Ne vom face datoria, — conchide d. primar Nădejde — fiindcă numai așa stațiunea se va ridica, iar bolnavii cari vin să-și caute sănătate să n'aibă neplăceri, ci odihna bine meritată și să plece mulțumiți.

I. NICOLAU

„Radio-Universul"

publică azi:

Radiofonia franceză pe un drum nou

Televiziunea in culori

Raționalizare in Germania

Muzica săptămânii

Cele mai corecte articole tehnice

Programele amănunțite ale tuturor stațiilor pe unde scurte.

Un exemplar 5 lei

BRAȘOVUL

(Urmare din pagina I-a)

ru" ești așa pregătit sufleește, că încântarea începe ela primele case.

Adăpostite între Tâmpa năreață și dealurile: al Mellor, al Morilor, ale Curmăurii și al Cetății, ferite de ânturi, cartierele pe cari le utreeri au fiecare caracteistica lor. In Brașovul vechi e întâmpină fabricele și „bacurile" grofilor de altă ată, în Cetate îți mângâie chii Sfatul bătrân cu casele mprejmuitoare, formând piaa cu aspect de Burg, cu curți izare — iluzie pe care ți-o esăvârșește turnul și arcaele gotice ale Bisericii Ne-e cu puzderia ei de porumei; în Șchei, în Prunt, pe upă Iniști și pe Ciocrac nu tii unde să te uiți mai înți, să nu pierzi grația unei orți înfiptă acolo de un veac au poezia căminelor multiolore, parc'ar fi cotețe — uiburile sărace din zile de obie ale bieților români.

Vrei să mergi înainte? In trei sferturi de ceas, pe jos, ești la Poiana, la 1000 metri înălțime, între vile cochete și pensiuni onorabile. Iarna, când în vale e ger, acolo poți face cură de soare, în costumul lui Adam.

Ți-e greu să urci așa sus? Te'ndrepți spre Varte și Știeriș. La stânga piscuri ca'n Elveția, la dreapta întinsul Țării Bârsei, cu lanuri bogate, vizibil hăt departe, până la Bretcu, în direcția Bacăului Moldovei.

Plimbări și mai puțin obositoare? Venind pe jos, cărmești pe aleea de sub Tâmpa, cu pomi centenari și cântece de păsări și de frunze, cu bastioane negre, cu luminișuri de unde zărești acoperișurile roșii, de țiglă, ale cetății, sau cotești la dreapta, fără să sui de loc, *Pe după Ziduri*, unde te însoțește murmurul unui râușor. Hoinărești pe unde vrei, însfârșit, fiindcă încă una din particularitățile acestei localități unice e ca la fiecare doi pași te poți retrage de sgomotul urbei pe-o alee discretă sau într'o grădină.

Din când în când, dai pe câte-o bancă de o bâbuță lucrând la ciorap sau de un bătrân visător, Brașovul fiind, printre altele și raiul pensionarilor. E ceea ce era în Austria veche Grazul. Are, după cum s'a spus, ceva din Grenoble și din Salzburg. Nu-i lipsește ca să fie desăvârșit de cât o apă mare.

Pe lângă pentru cele înșirate mai sus, mai e interesant atât pentru noi cât și pentru străini, mai ales Vinerea, când fiind zi de târg, varietatea mărfurilor, costumelor și limbilor dimprejurul Sfatului, cu forfoteala inerentă, dau orașului o animație demnă de cinematografiat. Nu mai puțin atrăgătoare jocurile și obiceiurile tradiționale ale *Junilor*, din sărbătorile Paștilor, într'u nimic inferioare celor ce atrag la Pisa sau la Florența zeci de mii de turiști.

Iată de ce n'am numai motive personale ca să'mi fie drag Brașovul și de ce-l socotesc colț de lume ideal. A fost descris de atâtea ori, că nu mai era nevoe de entusiasmul meu. Dar nu preamărirea din nou a Brașovului sunt rândurile acestea, ci un strigăt de alarmă pentru ca cei în drept să oprească, cât mai e timp, ca mâini nepricepute să pângărească înainte și să distrugă ceea ce natura și locuitorii harnici ai acestui ținut au făcut cu trudă în atâtea secole.

Zi cu zi, sub ochii indiferenți ai unei municipalități indolente (nu e vorba de cea actuală, într'u cât, vai! pare să fie o continuitate) se omoară ceeace se chiamă sufletul unui oraș. Se clădesc case cu arhitecturi alandala lângă imobile cu aspect arhaic, se acoperă verdeața și majestatea Tâmpei cu blokhausuri de raport, se retează de pe coline arbori pentru amatori de improprietă